

Kennet Klemets

Det tunna skiktet mellan det ändliga och det oändliga

”En röst frågar om jag är jag, om jag tycker om musik, om mitt liv är verkligt. Om jag lever i mig, om jag tycker om mig själv. Jag vill svara ja. Jag vill säga att det flödar genom mig.” Boken är den avslutande delen i en löst sammanhållen trilogi som också består av *All denna öppenhet som kommer* (2011) och *På dess naturliga plats* (2018).

Kennet Klemets är född 1964 och bor i Göteborg. Han debuterade 1997 och har sedan dess gett ut ytterligare åtta diktböcker, bland annat *Accelerator*, *Beröringen* och *Kling kling* för vilken han fick Gerard Bonniers lyrikpris 2010. Han är även verksam som översättare av fransk litteratur.

Utgivningsdag: 19 maj 2021.

Pressbilder finns att hämta på www.pequodpress.se/pressmaterial.