

Judith Schalansky

Förteckning över några förluster

I sin nya bok ägnar sig Judith Schalansky åt vad det förlorade lämnar efter sig: förklingade ekon och igenblåsta spår, rykten, utslutningstecken och fantomsmärtor. Med utgångspunkt i förlorade natur- och konstobjekt såsom Sappfos sånger, det rivna Palast der Republik, en utdöd tigerart eller en sjunken ö, gör hon en ofullständig förteckning över det försvunna.

Judith Schalansky är född i Greifswald 1980 och har studerat konsthistoria och kommunikationsdesign. Hennes böcker, däribland den internationella bestsellern *Atlas över avlägsna öar* och bildningsromanen *Giraffens hals*, har översatts till mer än 20 språk och har fått ett flertal utmärkelser. Hon är redaktör för bokserien *Naturkunden* och arbetar som författare och bokformgivare i Berlin.

Utgivningsdag: 1 mars.

Pressbilder finns att hämta på www.pequod.se (Kontakt → Press → Pressbilder).